THE POWER OF THE KEYS.

14-1-26

ید مینیوں کا افتیاری ہے جو کہ ہے سے مغنی بطری کو بخت مقا درج سے اختیاری دی و دم کے بیب اُس کا جانتیں مونے کا جنٹیت ہیں کرتے ہیں ؟ یہ الفاظ درائس ایک ہودی کو

کی گئے مینے جو کہ کہ سانی ہے ہوئی ہیں کا بہودی ہوالہ یا ہا ورہ جھ سکتا نفاراس کا اشارہ یا

مفلیہ ایک مقر تمرع بینی استا دہونے کہ دیتے پر توبنات ہونے کا سے تقومی کے دہ ما موری کا في دى والى الى الى تعلىم كے فرانے كے كھولے كا ايك نشان عي واق عي - إلى تي كا والهادي فعادند في مقدس لوقاع 5: ١١ ين ديا ٢٥ جيد أس في عالول كوملامت كى رادى ترع كے عالمو- تم يرافسوس كرتم في معونت كى في جين لى - تم آي بي ماعل منه بوت اورداعل بون والول كولي ردكاء كيونك و في كارتيات اورنيور : كي تعليم كى بجائے انبوں نے ببودى رتبوں كى روايتيں افتيار كى بولى تقين -مقدس بطرس كواب يعلى نئ فترييت كالمعلم بننا عقا-ان الفاظت ده اس در ادر دین پر مقرر بوتا ہے۔ اور مذاکی بھائی کی تعلیم دینے کا اختیار ماس کرتا ہے۔ اب بهال فوركرنا جاميم يرافتيار مرف "جيزول" پرج مذكر آديول كي معول" ير اب أس نے الجل کی ٹی ٹریوت کا مطلب بیان کرنا ہے اور اس بات کا اعلان کرنا ؟ كرباد شابت كي فركا كے الا كو كوري مطالع كونى ناجا كويا شع بي يكن الى كر كافتيارى بابت لجيمى كها بني كياكدكون بادشاب بين برافل كيا واحديانك جادے۔ یا افتیار و فلادند کا ادر ون ان کا کا ہے۔ جس کے یاس دادر کی تی ہے۔ يا دننا بت كادر واده كعول بادركونى بنيس كرتا اور بدكرتا بادركونى كعول الميس العافقة 7: 3 يرافتيار آدبيول كا- بخات دبنده كسي قص كونيس دينده ولا - 4-3006550100001-50000000 ان تنجیوں کے ساتھ مقدس لیطری نے فلاکے وزندں کو کھولٹا اوری بالی جیزد كوبابرنكانا بهجن كح ساكف وه اس كلے كوس كا وہ فتاري يدورش كرسے اور فلا کے لوکوں کو ترق دے ۔ بم معروب الے ہی کرے (افتیار) کی مول کا افتیار مرف ضا

كنجيول كما فتياركا مفهوم دراص آدبيول كا "بانتصولا" يا "كصولاا "بيل ك الديرون كا بي ني يرتين كما كره جن كري " يد وقط" تو المنعملا - يبا المعال المولي كافتياراسانى عربي أمانا ب الرعماس التكويركس كرفداونديون البي يمودي أستادول لا عاوره استعلى كرية القاء" إنها الانبيل كي ديان يم في كتايا اناجائرة قراردين كامطنب ميه والداميكا ستعال كيهت سا فلباسات يبودى الخريدون سيان كي طوريش كي ما سيخين -م مرن ایک یری تناوت کر یک این وسیت کے دن بیفالی برتوں کا ہے جا النماني كاسكول باندهتا ب ليني إس منع كرتاب بيل كاسكول إس كهوت ب يني اجانت ديّا ها" ير"بانه في "كافتياريني كسي ومنع دنا جائزة ديا اور المحدثنا " يعنى كسى جرودوا وجائزة وارديا رتبول كے اختيارات بن سايک عقا- ادروه وعونه كرت في كران كي يعط آسمان ي روين معاني يا رتبيل كى ير طاقت وافتيارا بعدس يطرس كورسولول كا ناينه بون كوتيت الى بختاجاناب اور تقورت عوص كے بدید الم رسولوں كوبل جاتا ہے۔ تى 18:18 يرا فتياران كربادننا بت كے احكام كي تفريح كافي عطاكرتا ہے اور ير كي فلك تيرت كيا اجادت دي ب اوركيا سے كرتى ہے - يكليليا كے دا سطان ان كا كا افتارے۔اس سے آدیوں کے گناہوں کی معانی اور برقراری راد ہیں ہے۔ برقوں کے بطرى نے بجوں کے اختیار کو اس وقت اسمال کیا جب اس نے وقع س كوكليديا ين شامل يا- احمال 39 -38: 10: 38 - 39 مالان يا يولاس شامل وقت

استعال كياجهاس فع كليسا كادرداده تمام غيراتوام سكه واسط كعول ويا كليسا ا كيوا عيف قانون مادى كافتياد رسولول اوربردكون في يدويم كى على ي استعال كيا جب أبنون في تام مم ك كماف " كمول و في التي ما توقراريد الدينيال قرباني كالوشف فول - كلا كمر في جا ورا در وامكارى كوبند ا كرديا " ين عاجا تز قرار ديا - ١٩٤١ - ١٥: ١٥ عندى يولوى عے كر تفسى يون ك قريد المالية والحين " ويون مالات على المالية في المالية المالية الا المارة المار いましばというというかいいとりはいからり はらからりはらり ي مياد داني يي رافتيار ليئ قاذن سازي جليا "اوري ساري كليسائل - 17:17 逆流 "いまいだがないい

ددی کلیسیا نے اپنے پوپی ۔ بینیوں اور پادریوں کے ذریعے اِس میکٹیموں کے افتیارہ کو پہت ڈیا وہ مبالنہ دیا ہے اور صرف چیروں پر بی نہیں بلکا دمیوں کی دولا پر بی بی بلکا دمیوں کی دولا پر بی بی با افتیار بیان ہے۔ وہ صاف صاف بیان کرتے ہیں کہ کوئی بی جو اِس کا افتیا اَنہیں یا فتا اور اس کی شراکت ہے بامریتا ہے نہیں نکا سکتا اور دہی خداکی بادر اُن اِن وافل ہوسکتا ہے ۔ وہ پاک کیقولک دسونی کلیسیا کے یا در یوں کے بیشمہ کے استان جو پوپول کی عفلت کو نہیں مانے برگمان ہے اور لبطور سالا متی کے تمام متلاشیو کی دولا می بیشمہ سے اللا تکہ یا دریوں کے بیشمہ سے جب کی دولا میں کہتے ہیں کہ بیشمہ سے جب دولا کی میں دہ صاف صاف کہتے ہیں کہ بیشمہ سے جب دہ دولا کی کی میں دہ صاف صاف کہتے ہیں کہ بیشمہ سے جب دہ دی کی بیشمہ بائل ناجا رُز ہے اور صرف دولی کہتے ہیں کہ مہندوستان بہنا اور دیا کی کلیسیا کے یا دریوں کہتے ہیں کہ مہندوستان بہنا اور دیا کی کلیسیا کے یا دریوں کا بیشمہ بائل ناجا رُز ہے اور صرف دولی کہتے دیں کہ میں دہ عمان میان کہتے ہیں کہ مہندوستان بہنا اور دیا کی کلیسیا کے یا دریوں کا بیشمہ بائل ناجا رُز ہے اور صرف دولی کہتے دیں کہ مہندوستان بہنا اور دیا کی کلیسیا کے یا دریوں کی بیشمہ بائل ناجا رُز ہے اور صرف دولی کہتے دیں کہ میں کہتے دیں کہتے ہیں کہ مہندوستان کہتا ہوں کی کلیسیا کے یا دریوں کا بیشمہ بائل ناجا رُز ہے اور صرف دولی کہتے دیں کہتے دیں کہتے دیں کہتے دریوں کہتے دیک کی دریوں کہتے دیں کا دریوں کہتے دریوں کہتے دیں کا دریوں کہتے دریوں کی دریوں کے دریوں کے دریوں کی دریوں

جائے ہیں۔ اس طریقے سے وہ میکنیوں کا "افتیار" جانے ہیں۔ گویاکہ صرف اُن کے بیتسمہ سے ہی آدی کلیسیاس داخل ہوسکتا ہے اوراس کے بغیر محرف منات ہے بیتسمہ سے آدی کلیسیاس داخل ہوسکتا ہے اوراس کے بغیر

بجروه برافتيار اختران كر سالون ي سالون ي مالا نداس مالا نداس سالون الاذكريم فداسك لا مي الي الي الدي الي الي الدي الي الدي الي وي الين كن بول ك ما في عاجمًا بو تو أست هزور فادر يني بادري كما عنه يوتيدان الما والما والما والما الما والما وا المراناك كناه كرنا سبك الدادة ووذرة كي المراسكون السكون السكون المرانا كالمراسك والالتكام 当年以外的人的人的一个人的一个人的一个人的 جب الرق بالادى الله المن الله المرادي الله المرادي الما المرادي المستع المرادي المستع المات كرياسها الارياف كرياسية والقاف كرياسية المواقية المواقية 12 2 N. P. S :: 5 4 11

全道をでいる。 では、 では、 でいるはいいとうしいい

ردى كليها في آديون كى روون يه يلكى بانسان ادر مي ناده افتارقايا اور برایک یا دری کے تا تھیں گنیاں" سونی دیں۔ اور اُسے انقیاری ويا كريسية أس ك مرضى بو إنين استمال كرے - فادر ميكي سي كايان عصور 33 يركتا ہے كر سے اي كليسيا كے كابنوں كو دوطرح كا افتيا ا بختام (ا) کروہ رونی اور دائن کوائی کے بدن اور تون یں تبدیل كرى دين اوركنابون كي سما في دي يا نه دي " اس سما ف كريا درك كافتيارس مسلح بوكر بادفتا بهت كادردازه كعوانا با بدكرنا بسي كراس ى مرضى بور يد كونى جرت الكرريات أبيس ب كدوك دوسى كيفولك ایادری سے درتے ہی اور کہ وہ اُن پرما کمانہ دبدیر رکھتا ہے۔ ردم کا پدید اس مجیوں کے اختیار "کوایک ادرطریقے سے بی استعال كرتاب اورده بجارى أن دوول كے فائد سے كے داسط بوا الواف ين بندي كنابول كي معاتى نام " يا إن ديجين وياج - ده " أمان فوالي " كي في ركين كادون على المان كرا على المان الما افربال ادر مقدسه كنوارى مرم ادردوير معتقدسون كى برترفيان بن ي كليسيا كا فردانه " مرد دون كيفولك مقبولا مين اكوا ينس 送之びことつけるかといいいいはいはでは(THOMAS AQUINAS) الديد كا ودرا ادر اس دن عدم ك دروم كيد اوان ل دو 安心心心心心心心心心心心。如此之之心。 مدید بیب بو نے سلم الله ای کا کو می نے ایم

افتيارى دم ع يوم كر آسمان كوطرت ع باب - يا يعديا يا ح اكس ياك فران كوكموس وكرمي المراس فداوندك صفنول - دكمول اور فو بول اوراس کی گؤاری ماں اور دوسرے تام تقدسوں پر کل ہے۔ اجى كوكرانان كى بخات كے باتى نے ہارے افتياري سوني ديا ہے اجویلی کے اِس مو 1824 مال میں ہم رقم سے خدا دندیں ایک مل ماق نافظانے كرتے ہیں۔ سے كام وفاداروں كے كتابوں كى سافى ادرات كے الع جو كر حقيقى طورس تائب ادراي كنابول كاافراد كرتے بين-ادرجوكم ایک عشایا کرمقدس بطرس اور دولون کے گرجوں کی زیارت کریے " بديد بيد دېم نے اعلان كياكه دومن بديد رين يرسي كاناب بوكواز وجوات اور کینوں کے اختیارے تمام تفدسوں اور سے کی فریوں کا خرت ا ایا نداروں کوایس دندگی سیااوات یں سافی ایم دے است ہے۔ اوروہ جنبوں نے تھے ہمائی اسماس کیا ہے عاوی بڑے الجيوك جاتے ہي ج كرائبى انفان ك وج سے ال كے اسى كن ہوں كا جل ح ومنظور اور ماس شيه معافي كيايي-"كنجيول كايم اختيار" جن سے كريوب معافى نامردية بن -روى كليسياكے واسط ایک بہت بڑی آندنی کا ذریعہ ہے۔ گزشتہ سالوں بی بین می کردسیان بل (CRUSADERS BULL) كا وزونت بن كا دو كايال دى الم المن مس اورس سے بیں روس اوان سے جیوٹ جاتی تھیں باید اور البين كير ي كواسط دولاكه يوزوسالاند آلدني عي معاني نامركى يو

الترساك بكرى اود د دول ك مقر تجارت ادر جا بي لوكول ك سافة يا في د صولا بي الحاسب في الحراق المراق المراق ويا الديديدي على المراق ويا مندى يى اصلاح لاياردوى كليساراك لى الكيديد والديادى الدين النيوريا سينداد كرمي كوكر أنبول الحالي الديثرناك 一次是四月的是一个一个一个一个一个一个 一般 いから 一点 いん は 一点 かいり をかい して は は 12 1 المعالم من على المن المعالم وسنة الا المنادويا و مناحول الليسيا ك والسط قانون سادى اوربا وشابست ك الى شريب ك التي المريب الدر اطلان كرسنه كا كركون كا بالرسوا اوركون كا التي سياس المران كا الدكون كا المران كا ان ي كوني افتياد أن كرديا إور شرى دوم كي بديد ل كركسى ايا ندادكو الى كى باد شامها سے دولت عان دہ لینا بی اجه آب كر جو نسيد

روى كليديا كالعليم كالمتعلق اور بمفليظ بي ما يهاب الماليا المالي لا بورسه وستا به المرابي المالي لا بورسه وستا به المرابي المالي لا بورسه وستا به المرابي المالي المالي لا بورسه وستا بالمرابي المرابية المالي لا بورسه وستا المرابية المرابي

ميدون المراب والمراب المراب ال